

سازمان تبلیغات اسلامی - کار عالی حمید ارون

۲۱۵۸۹

کیم آذر ۱۳۷۷

مجموعه عطاء الشرق

ترجم

۲۵۶

بیتکین فن

545-1A



السيد جمال الدين الافغاني

السيد جمال الدين الافغاني



وُلد في كابل (عاصمة الافغان) سنة ١٨٣٩ وتوفي بالاستانة سنة ١٨٩٧
كان السيد جمال الدين الافغاني صورة مفردة لم ير الشرق مثيلاً لها قديماً او حديثاً .
فقد جمع الرجل بين الفلسفة والسياسة والدأب لتوحيد كلمة المسلمين وجمع شتاتهم في
حوزة دولة واحدة اسلامية . وذلك بعد ترقية مدارك الشعوب الاسلامية وتعريفهم
حقوقهم السياسية . وقد لاقى في سبيله ما يلاقيه المصلحون وطارده ملوك المسلمين
وامراؤهم . فكان لا يستقر في قطر حتى يرغم على الفرار منه
تلقى علومه في مدينة كابل : ولم يبلغ الثامنة عشرة حتى كان قد حصل على قسط
وافر من علوم الحكمة والرياضيات ومبادئ الطب
ثم سافر الى الهند وقضى فيها سنة في تلقي علوم الرياضة بحسب القواعد الاوربية
الحديثة . وحج الى مكة المكرمة فانتفع في هذه الرحلة بدراسة أحوال الامم وتعرف
شؤونها . ثم عاد الى بلاده وانتظم في سلك رجال الحكومة حتى بلغ درجة الوزارة
وبرح بلاده في سنة ١٨٦٩ فلما وصل الى التخوم الهندية وضعت حكومتها تحت
المراقبة ومنعت العلماء من الاختلاط به . ثم سيرته على احد مرآكها الى السويس .
وحضر الى القاهرة وقضى فيها ٤٠ يوماً متردداً على حلقات العلم في الازهر . ثم سافر
الى الاستانة . وعين عضواً في مجلس المعارف ولكن آراءه لم ترض شيخ الاسلام
والعلماء . فعاد الى مصر سنة ١٨٧٢ وقضى فيها سبع سنوات تامة كوّن فيها روح
الوطنية وأثار العقول بايضاح حقائق الدين وفلسفته . ثم أبعد في سنة ١٨٧٩ فبقي في
الهند بضع سنوات . ثم سافر الى أوروبا . واشترك مع الاستاذ الشيخ محمد عبده في
اصدار جريدة العروة الوثقى بباريس وباحث كبار رجال السياسة في لندن وباريس
وموسكو . وخدم شاه المعجم . ثم انقلب عليه لمحاربته الدستور
وفي سنة ١٨٩٢ دعي الى الاستانة وانزل احد قصورها ومنح ٧٥ ليرة عثمانية
راتباً شهرياً الى ان توفي متأثراً بالسرطان في اواخر سنة ١٨٩٦



شیخ محمد عبدہ

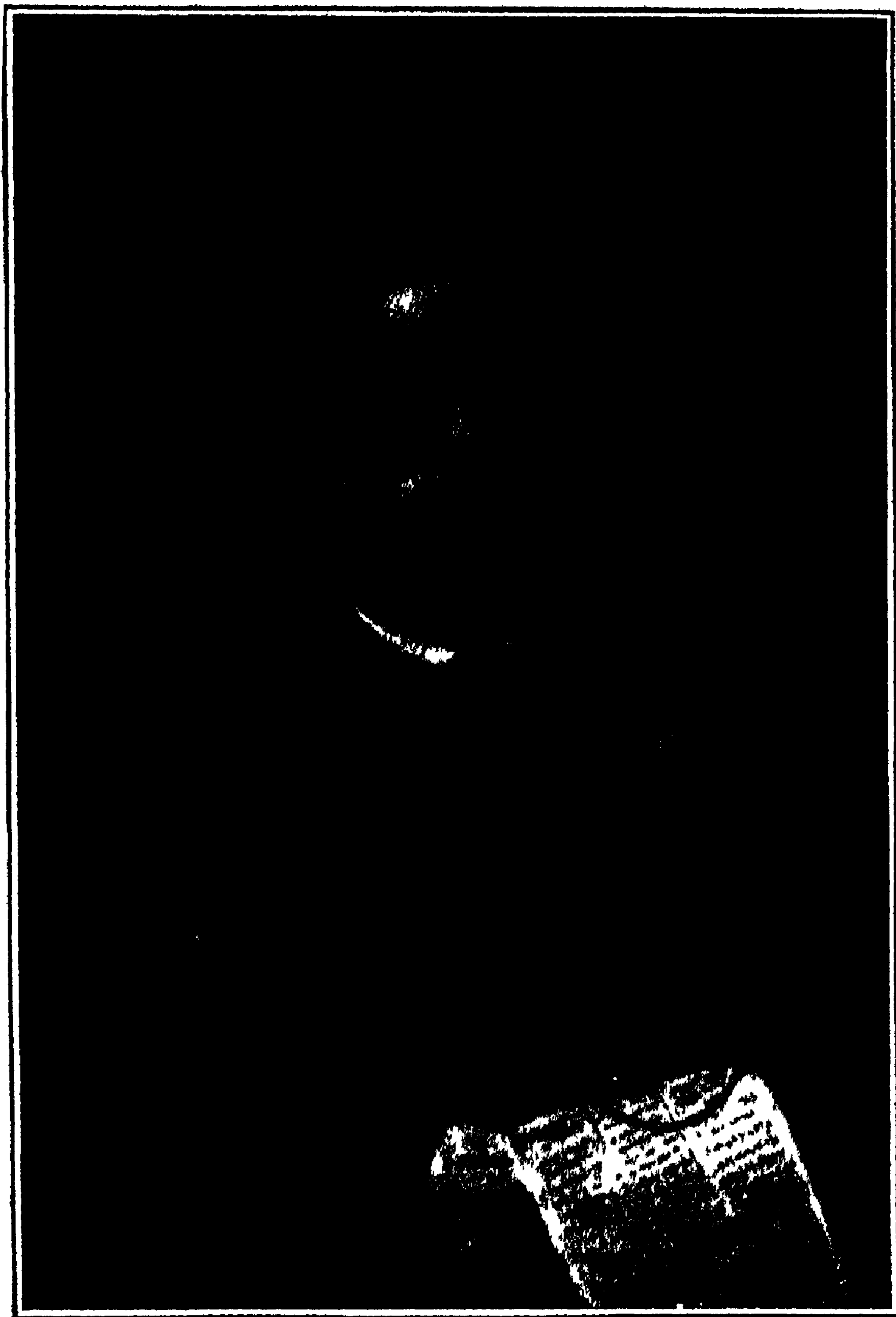
الشيخ محمد عبد الله

الاستاذ الامام الشيخ محمد عبد الله ، مصري وُلد في احدى قرى مديرية البحيرة .
و تلقى العلم صغيراً في مكتب ببلدته . ثم انتقل الى الجامع الاحمدي في طنطا . ومنه الى
الجامع الازهر بالقاهرة . ولكنه لم يطل البقاء فيه ، اذ لم ترقه طرق التدريس
واختلط بالسيد جمال الدين عند حضوره الى مصر . وأخذ عنه كثيراً من مبادئ
الفلسفة والمنطق . وتدرّب على الكتابة في الصحف السياسية . فلما أرغم السيد جمال
الدين على الخروج من مصر قال لاتباعه ومريديه : « قد تركت لكم الشيخ محمد عبد الله
وكفى به لمصر عالماً »

واشتغل الاستاذ بالتدريس في المدارس الاميرية والتحرير في جريدة الوقائع المصرية ،
في الكتابة في بعض مصالح الحكومة . واختلط بالعرايين . فحكم عليه بالنفي الى خارج
اقطر المصري . فاقام في سوريا ست سنوات مدرّساً ومبشراً . ثم قصد باريس واشترك
مع جمال الدين في نشر جريدته « المروة الوثقى » وعني عنه فعاد الى مصر . وعين مستشاراً
في محكمة الاستئناف الاهلية وعضواً في مجلس ادارة الازهر . واخيراً مفتياً للديار المصرية
ويعد الاستاذ الشيخ محمد عبد الله حامل لواء الاصلاح الديني في العالم الاسلامي
الحديث . فقد قضى حياته في تنقية الدين من الشوائب التي طرأت عليه ، وتقريب
لمسح من اهل التمدن الحديث ليستفيدوا من ثمار مدنيته
وسعى سعياً حثيثاً في اصلاح طرق التعليم في الازهر . وكانت له اليد الطولى في
شاء مدرسة القضاء الشرعي

واشتهر بصراحته في فتاويه الدينية وتفسيره القرآن بما يطابق أحكام العقل ومحل
الاسلام من قيود التقليد . ودروسه التي كان يلقيها ليلاً على طلبة العلم في الرواق
العاسي بالجامع الازهر . وطالما هاج عليه جماعة الجامدين وأنصار بقاء القديم على قدمه
ولكنه لم يبال بهم . وقد ذكر انه نظم في مرضه الاخير قصيدة قال فيها :
ولست ابالي ان يقال محمد ابل او اكتظت عليه المآثم
ولكن ديناً قد أردت صلاحه احاذر أن تقضي عليه المآثم

٠ توفي في ١١ يوليو سنة ١٩٠٥



احمد فارس الشدياق

أحمد فارس الشدياق

وُلد في عشقوت ، من أعمال جبل لبنان سنة ١٨٠٤ ونشأ في مدينة الحدث وتعلم مبادئ القراءة في مدرسة عين ورة . وعكف على المطالعة صغيراً مستمداً العلم من أخيه الكبير أسعد الشدياق وما في مكتبة والده .

وكانت عائلة الشدياق من كبار عائلات الموارنة الكاثوليك . وحدث أن أسعد الشدياق اعتنق المذهب البروتستانتي فسامه بطريرك الموارنة صنوف العذاب حتى توفي في دير قنوين . فكره فارس (أحمد) الإقامة في لبنان فجاء إلى القطر المصري تحت رعاية المرسلين الأميركيين . واكل دروس اللغة وآدابها . وتقرب إلى كبار علماء المسلمين واعيان المصريين . فعهد إليه محمد علي باشا في تحرير القسم العربي من جريدة الوقائع المصرية . فارتقت لغتها وظهرت آثار الصنعة في أسلوبها

ثم سافر في سنة ١٨٣٤ إلى جزيرة مالطا وأقام بها ١٤ سنة مشغلاً بالتدريس في مدارس الأميركيين وتنقيح ما يطبعونه في مطبعتهم . وعني خلال ذلك بوضع كتابه المشهور « الواسطة في معرفة أحوال مالطا »

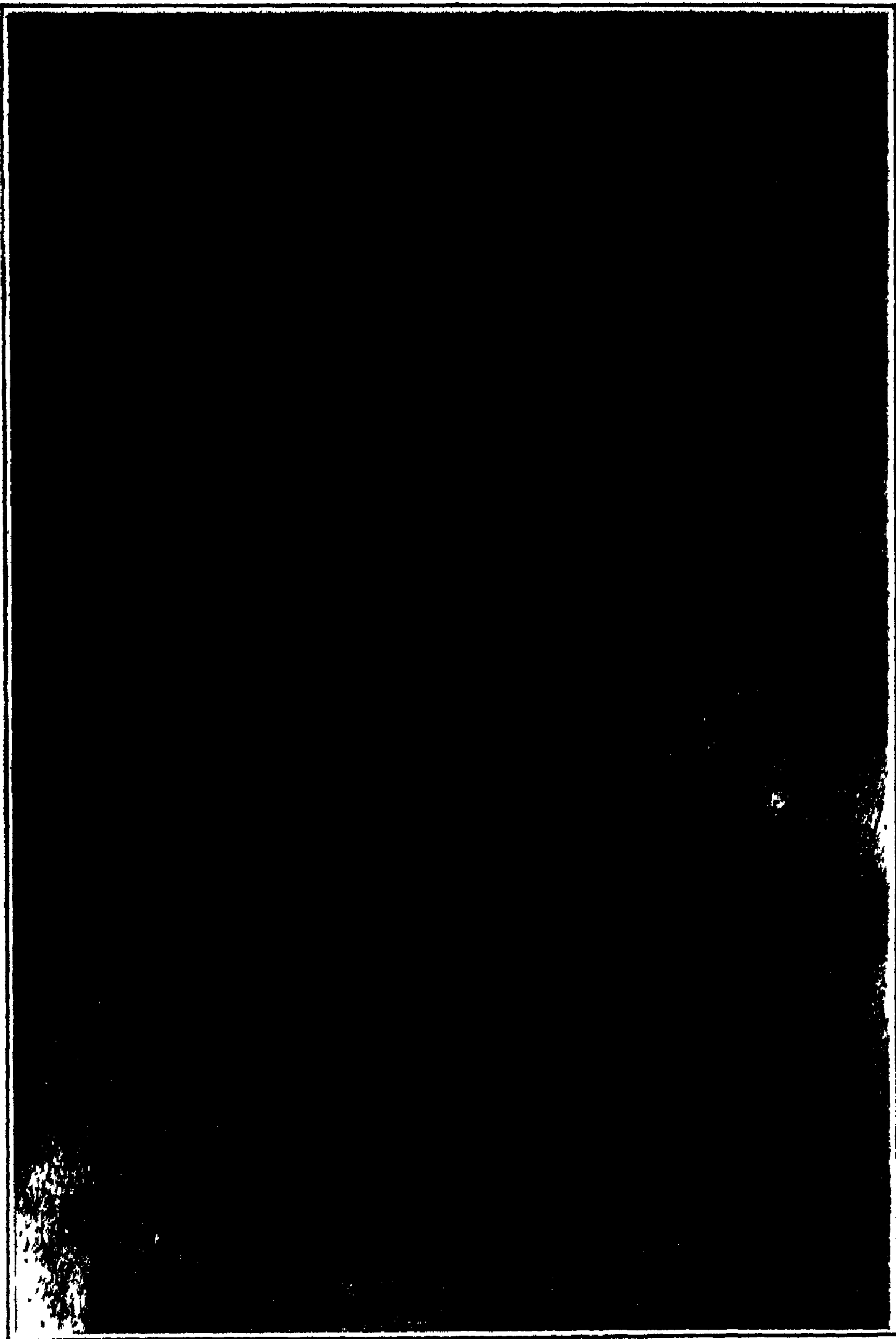
وانتقل إلى لندن في سنة ١٨٤٨ لمساعدة جمعية التوراة البريطانية في ترجمة التوراة إلى اللغة العربية . ووصف رحلته بين مالطا ولندن في كتاب « كشف الخبايا في أحوال أوروبا » وقال الحماية الانكليزية

ثم التحق بخدمة أحمد باشا باي تونس . واعتنق وهو في تونس الدين الاسلامي على يد شيخ الاسلام وسمي « أحمد فارس الشدياق »

وطلبه الصدر الأعظم من باي تونس فقدم إلى الاستانة وتولى التصحيح في دار الطباعة السلطانية . ثم أنشأ جريدة « الجوائب » وكانت أرقى الصحف العربية في زمنها سواء في سلامة عبارتها وطريقة تحريرها

وجاء إلى مصر سنة ١٨٨٦ وقابل الخديوي واحتفى به كبار الأدباء والعلماء ثم عاد إلى الاستانة وتوفي بها سنة ١٨٨٧ وتقلت جثته إلى مسقط رأسه في لبنان

والشدياق مؤلفات عدة أهمها رحلاته وكتابه « الساق على الساق » و« منتخبات الجوائب »



محمود باشا الفلكي

محمود باشا حمدي الفلكي

هو تاجنة المصريين في علم الفلك في القرن الماضي . وُلد في إحدى قرى مديرية الغربية . وتوفي والده وهو صبي . فاحتضنه اخوه . وأدخله في المدارس الاميرية التي أنشأها محمد علي باشا الكبير . فاشتهر بالنباهة والذكاء والرغبة في تحصيل العلوم الرياضية فلما اتم علومه عين استاذاً للرياضة والفلك في مدرسة الهندسة . ثم اختير في إحدى البعثات العلمية الى اوروبا . فاقام في باريس تسع سنوات . وقال أعلى الشهادات . وعاد الى مصر في أيام سعيد باشا فعهد اليه في رسم خريطة للديار المصرية . وتقلب في عدة مناصب خطيرة

ورأس الجمعية الجغرافية الخديوية . وألقى فيها عدة خطب ومباحث رياضية دلت على علو كعبه وتدقيقه . وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الجغرافي الدولي بباريس سنة ١٨٨٥ وفي فينيسيا سنة ١٨٨١ وكان وزيراً للاشغال قبل الاحتلال الانكليزي وبعد ان هدأت الثورة الميرانية تولى وزارة المعارف المصرية من ٩ يناير سنة ١٨٨٤ الى ١٩ يوليو سنة ١٨٨٥ فتمكن في هذه المدة الوجيزة من ادخال اصلاحات عظيمة في ادارة المدارس وتنقيح برامج التعليم . وتوفي فجأة في سنة ١٣٠٣ هجرية وهو في الثانية والثمانين من حياة حافلة بمفاخر الاعمال

ولمحمود باشا الفلكي عدة مؤلفات بالفرنسية والعربية كانت موضع اعجاب كل من وقف عليها من أهل الاطلاع

وقد أثبت ان العرب قبل الاسلام كانوا يعملون بالحساب القمري الصرف ولم يكونوا يعرفون الساعات التي ينقسم اليها اليوم

ومن رأيه ان الاهرام اثنا بنيت لغرض فلكي اذ وجد كما قال مختار باشا المصري « ان تحكيما في رسم يقابل بالضبط كوكب الشمرى عند طلوعه . فكان الأمر بينائها أراد أن يجعلها مزولة يعرف بها يوم شم نسيم العلماء ولاجل تعريض جثث المدفونين فيها لموافاة صعود الكوكب المذكور »

وقد اثبت بعد بحث طويل ان النبي محمداً (صلى الله عليه وسلم) وُلد في ٩ ربيع الاول الموافق ٢٠ ابريل سنة ٥٧١ م وتوفي بالغاً سنين سنة شمسية ٤٨ يوماً او ٦٣ سنة قمرية و ٣ أيام



اسماعیل باشا

الخديوي اسماعيل باشا

هو الخامس من ولاية مصر من سلالة محمد علي باشا . والثاني من أولاد إبراهيم باشا ابن محمد علي

وُلد في سنة ١٨٣٠ وتولى سنة ١٨٦٣ وخلع سنة ١٨٧٩ وتوفي سنة ١٨٩٥
وقد عني أبوه وجده بتربيته . وأُرسل إلى باريس مع بعض الأمراء وأولاد الأعيان .
فأتقن اللغة الفرنسية والطبيعية والرياضيات وشغف بفن تخطيط المدن وتقسيما .
وماد إلى مصر في عهد عباس باشا الأول . ووقع بين أفراد الأسرة نزاع بشأن ميراثهم .
فبقي اسماعيل باشا في الاستانة إلى أن توفي عباس الأول وتولى سعيد باشا . فرجع اسماعيل
إلى مصر وتولى رئاسة مجلس الأحكام

ولما أفضت إليه ولاية مصر بوفاة سعيد باشا سعى سعيًا حثيثًا في الاستانة حتى نال
رتبة الخديوية ولقب خديوي وأصبحت ولاية مصر ارتثا صريحًا لسله ينتقل منه إلى
أكبر أولاده وهكذا على التعاقب

ويضيق المقام عن أن يسع الإشارة إلى ما أتمه الخديوي اسماعيل من الأعمال الجليلة
لترقية شؤون البلاد . وأهم هذه الأعمال : الاحتفال بافتتاح قناة السويس . تنظيم
مدينة القاهرة . إنشاء الأوبرا ، والمتحف المصري ، والمكتبة الخديوية ، والجمعية
الجغرافية ، وجسر الماء بالأنابيب إلى بيوت العاصمة . وتقسيم القطر إلى ١٤ مديرية .
وتأسيس مجلس النواب ، والمحاكم المختلطة ، ومصلحة البوستان ، ومد كثير من خطوط
سكك الحديد ، والتلغراف ، وأقام مرصد العباسية ، وسور حديقة الأزبكية ، ومهد
الطريق إلى أهرام الجيزة إلخ إلخ

وكان الاتفاق على هذه المنشآت سببًا في ائقال كاهل مصر بالدين واتفاق الدول
على عزل الخديوي اسماعيل نخرج من مصر سنة ١٨٧٩ وأقام زمنا في إيطاليا . ثم سافر
إلى الاستانة وقضى فيها بقية أيام حياته

ولما توفي سنة ١٨٩٥ نقلت جثته إلى مصر واحتفل بتشييعها احتفال عظيم سار
فيها حفيده الخديوي عباس ، والأمراء والوزراء



مصطفیٰ ناسا کمال

مصطفى كامل باشا

هو الشاب المصري الوطني الذي قضى حياته مدافعاً عن حقوق بلاده مطالباً بجلاء المحتلين . وأول مصري رفع صوته في أوروبا مستصرخاً الشعوب والحكومات الأجنبية لاتخاذ المصريين من نير الاحتلال الانكليزي

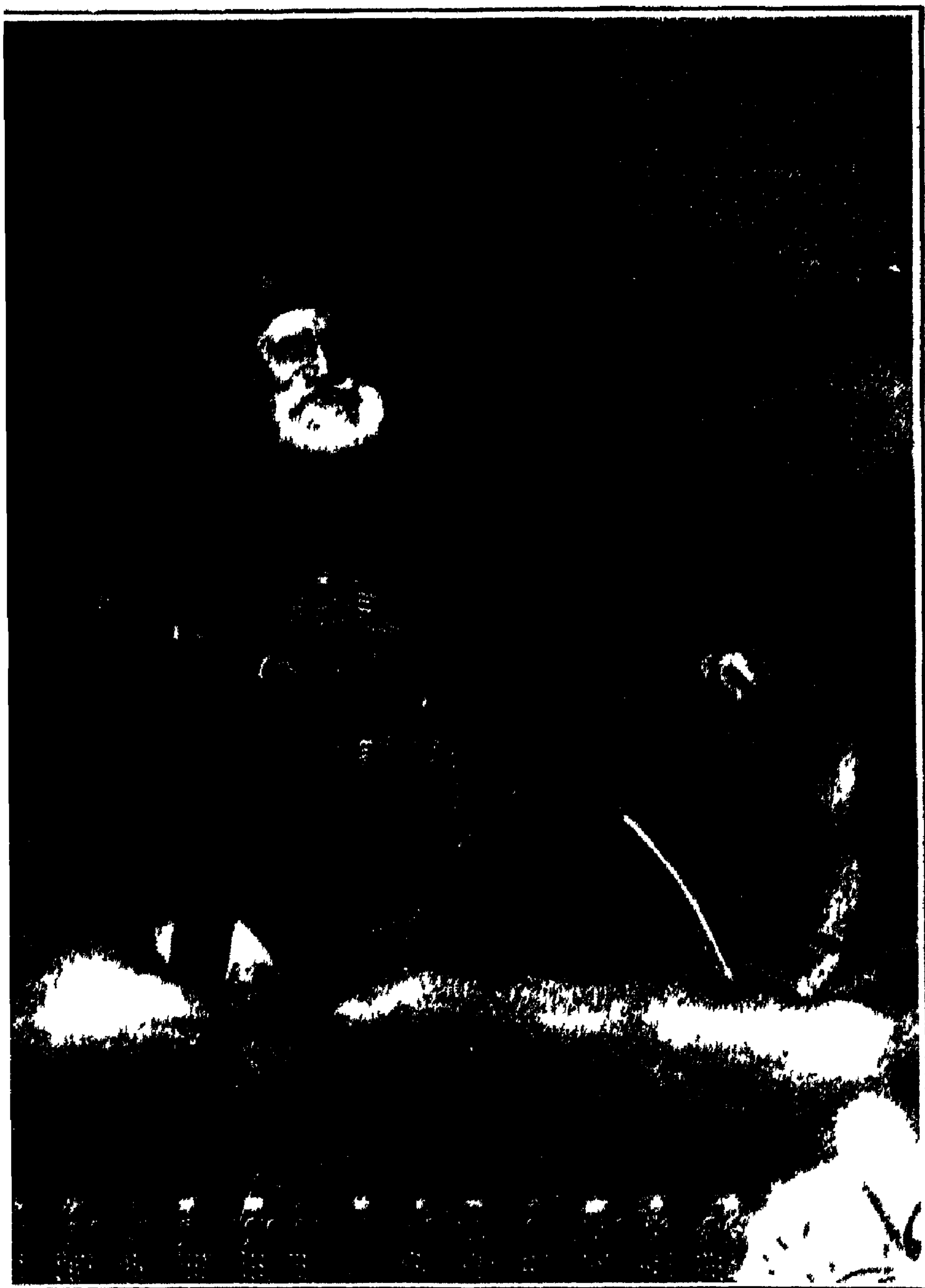
وُلد في مصر (القاهرة) في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٤ وتوفي بها في ٢٠ فبراير سنة ١٩٠٨ وقد اشتهر منذ حداثة بذلاقة اللسان والرغبة في صناعة القلم . فأنشأ وهو تلميذ بالقسم الثانوي مجلة باسم « المدرسة »

ولما كان طالباً في مدرسة الحقوق الخديوية أكثر من التردد على إدارات الصحف الوطنية وأخصها « المؤيد » و « الاستاذ » وكتب فيها عدة مقالات . ثم دعا إخوانه الطلبة الى الاحتفال يوم ٨ يناير سنة ١٨٩٣ بعيد جلوس سمو الخديوي عباس الثاني . وألقى في هذا الاحتفال خطبة وطنية أغضبت كبار الموظفين في نظارة المعارف فأصدروا منشوراً بمنع الطلبة عن الاشتراك في الاجتماعات السياسية أولقاء خطب فيها وترك مصطفى كامل مدرسة الحقوق الخديوية وأتم دراسته في جامعة تولوز الفرنسية وحصل منها على شهادة الليسانس

وبدأ رحلاته الى باريس في سنة ١٨٩٣ وتعرف الى كبار رجال السياسة واصحاب الصحف الكبرى ورفع في ٤ يونيو سنة ١٨٩٥ الى مجلس النواب الفرنسي رسماً كبيراً يمثل مصر والاحتلال الانكليزي معبراً عن توسل المصريين الى فرنسا بأن تساعدكم كما ساعدت الاميركان واليونان والبلجيك على نيل الحرية

وقضى اربع سنوات بين مصر وأوروبا يلقي الخطب الرنانة ويكتب الصحف الكبرى ويراسل كبار السياسيين من فرنسيين وانكليز ولمانين

ثم أنشأ جريدة « اللواء » اليومية فجريدتين أخريين وهما « الاجبشان استندر » الانكليزية و « الايتندار اجبسيان » الفرنسية والى هذه الصحف الثلاث شركة مساهمة كانت الاولى من نوعها في القطر المصري . وأسس الحزب الوطني وتولى رياسته ولم تر مصر قبل الاحتفال بجنائز مصطفى كامل احتفالاً اشترك فيه تلاميذ المدارس المصرية وممثلو الامة من اهل الفضل والوجاهة . ولا يزال الحزب الوطني قائماً



محمد علي باشا

محمد علي باشا

دخل محمد علي باشا مصر جندياً من جنود إحدى الحملات التي أرسلها الباب العالي إلى مصر لإخراج الفرنسيين منها ، ولم تمض عليه بضعة أشهر حتى أصبح قائداً لأربعة آلاف من الجنود الألبانيين . وتمكن بدهائه وسياسته من التفريق بين رؤساء المماليك (حكام مصر في ذلك الحين) واستمالة العلماء المصريين إليه . فعزلوا خورشيد باشا الوالي التركي وطلبوا تعيين محمد علي باشا حاكماً لمصر

ورأى أن يتخلص من المماليك فجمع كبارهم إلى مأدبة في قلعة الجبل وقتلهم . ثم سار إلى محاربة الوهابيين في الحجاز فأخضعهم . وفتح بلاد السودان . وأرسل ابنه إبراهيم لافتتاح عكا ففتحها . وأخضع دمشق واستولى على حمص وانتصر على الجيش العثماني في إسكندرونه . والتقى الجيشان المصري والتركي في قونية . وتدخلت الدول بين محمد علي وتركيا فمقدت بينهما معاهدة كوتاهية

ولما استتب الأمر لمحمد علي في مصر والسودان وجه همه إلى الإصلاحات الداخلية . فأمر بمسح الأراضي المزروعة وقسم القطر إلى مديريات ومراكز وأقسام . وأنشأ الدواوين ، ومجالس القضاء . وأدخل إلى مصر زراعة القطن والنيلة والاقيون . وأقام عدداً كبيراً من الجسور وحفر الترعة . وبنى القناطر الخيرية لتحسين الري في الوجه البحري . وأسس عدة مدارس حرية للشاة والفرسان والمدفعية . وأنشأ داراً لصناعة السفن في الإسكندرية . وأوصل الإسكندرية بالقاهرة بحفر ترعة المحمودية . وأصلح مرفأً بولاق (بالقاهرة) وأنشأ مجلساً تجارياً للنظر والحكم في المشاكل التجارية

ولم تمنعه قلة الأيدي العاملة أو الخانات عن إنشاء المعامل . فأقام مصانع عدة لنسج القطن وعمل الطرايش والورق وغيره

وإليه تعزى نهضة البلاد في العلوم والمعارف . فهو الذي أسس مدرسة الطب المصرية . وأرسل البعثات العلمية لتلقي الفنون المختلفة في مدارس أوروبا وأخصها فرنسا وإيطاليا . ثم أنشأ عدداً كبيراً من الكتاتيب والمدارس الابتدائية والثانوية والخصوصية والعالية . وأسس مطبعة بولاق وأصدر الجريدة الرسمية . وأمر بترجمة عشرات من كتب العلم إلى اللغة العربية

وتوفي في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨



علي باشا مبارك

علي باشا مبارك

هو ثمرة من ثمار المدارس التي أنشأها محمد علي باشا . وُلد في إحدى قرى مديرية البحيرة . وتعلم مبادئ القراءة على رجل ضرير . ثم انتقل مع طائلته إلى مديرية الشرقية . واشتغل مساعداً لأحد كتاب الأقسام . وفر من دار والده غير مرة . وفصد العاصمة والتحق بمدرسة الخاتقاء . وانتقل منها إلى مدرسة أبي زعبل ومنها إلى مدرسة الهندسة

وسافر مع أولاد عزيز مصر ، محمد علي ، إلى باريس وأقام فيها سنتين ثم قصد مدينة متس واتقن فيها العلوم العسكرية

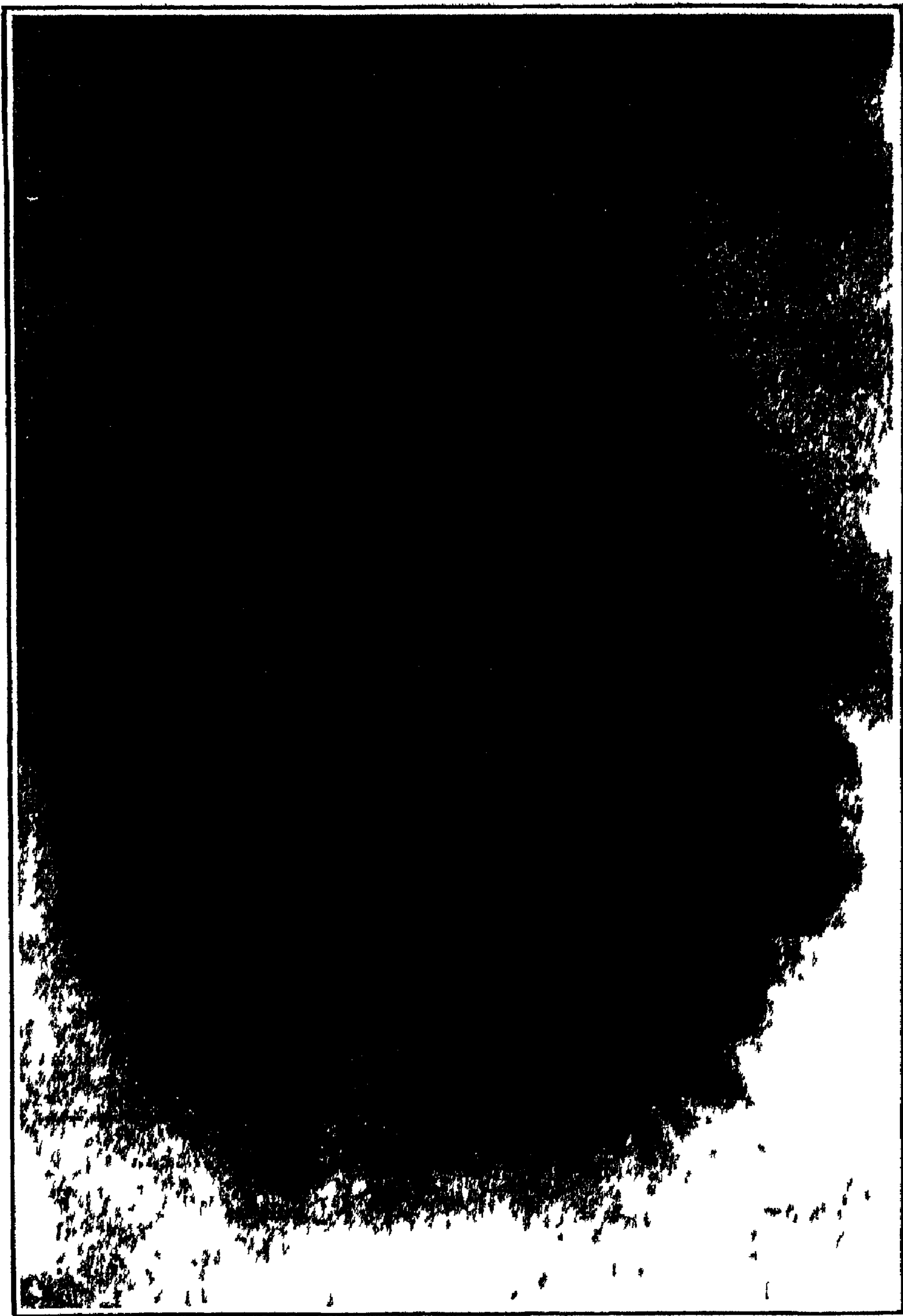
وعاد إلى مصر في أيام عباس باشا الأول فالحقه بالجيش المصري . ثم عهد إليه في تنظيم المدارس ووضع ميزانية اقتصادية لها . وبقي مدة أيام عباس باشا ناظراً للمدارس الأميرية مشغولاً بوضع الكتب والتدريس

ثم تولى سعيد باشا فوشى له بعضهم بعلي باشا مبارك ففصله من وظيفته وزج به في الحملة التي سيرتها مصر لاعادة تركيا في حربها لروسيا . فقاسى فيها الأهوال ولكمه عاد سليماً . ولبت زمناً بعيداً عن المناصب حتى أرغم على الاتجار بالكتب

وانتهت أيام بؤسه بموت سعيد باشا وتولى الخديوي اسماعيل باشا فالحقه بمعيته . ثم عينه ناظراً للقناطر الخيرية . فوكيلاً لديوان المدارس (المعارف) فدير السكك الحديدية والمدارس والاشغال والاقواف معاً . وكان يقوم بأعمال هذه المناصب بكل همة ونشاط ومن أعماله أيام ادارته للمدارس انه نقل مدارس الحكومة من العباسية إلى درب الجماميز وأنشأ الكتبخانة الخديوية . ومدرسة دار العلوم . وجملة مدارس ابتدائية وثانوية وعدل كثيراً من مناهج التعليم

وكانت له اليد الطولى في انشاء جامع الرفاعي وتأسيس لجنة الآثار العربية وتنظيم الشوارع الجديدة في القاهرة وأخصها جهات الاسماعيلية والتوفيقية ووجه البركة . وانشاء كوبري قصر النيل والاورا الخديوية وغير ذلك من الاصلاحات العمرانية التي تمت في عصر الخديوي اسماعيل والخديوي توفيق

ولعلي باشا مبارك عدة مؤلفات رياضية وادبية وكتب مدرسية مختلفة وأشهر مؤلفاته كتاب «الخطط التوفيقية» وهو دائرة معارف كبرى لجغرافية مصر وتاريخها وأشهر رجالها



قاسم بك امين

قاسم بك امين

وُلد قاسم امين في مصر سنة ١٨٦٥ وتوفي بالغاً الثالثة والاربعين في ٢١ ابريل سنة ١٩٠٨ . وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس الحكومة . ثم انتخب في احدى البعثات الى اوربا فدرس الحقوق في فرنسا وعاد الى مصر سنة ١٨٨٥ فالحق بالنيابة العمومية في محكمة مصر المختلطة ثم تنقل في دور النيابة والقضاء الاهلي حتى صار مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية

وتنقل اسمه بين المشتغلين في المسائل الاجتماعية والعمومية عندما نشر رده باللغة الفرنسية على الدوق داركو

ثم ذاعت شهرته وصار محوراً لجدال عنيف ، لا يزال قائماً الى اليوم ، منذ وضع كتابه « تحرير المرأة » ولم تكد تهدياً ثائرة المتكلمين في الموضوع حتى أجج نيرانها بكتابته الثاني « المرأة الجديدة » رامية الى تعليم المرأة وتحريرها من رتبة الجهل واشتغل في آخر ايامه بوضع مشروع « الجامعة المصرية »

ولما توفي أعلن انه صاحب المقالات التي كانت تنشر في المؤيد بعنوان « أسباب ونتائج لسانح مصري » وجمعها بعضهم في كتاب خاص . وهي ملاحظات دقيقة تشف عن علم واسع وذكاء حاد في نقد الجماعات والافراد

ونشرت له كذلك مجموعة شذرات باسم « كلمات قاسم امين » وهذه بعض اقواله في تحرير المرأة :

« انني أدعو كل محب للحقيقة أن يبحث معي في حالة النساء المصريات . وانا على يقين انه يصل وحده الى النتيجة التي وصلت اليها وهي ضرورة الاصلاح فيها . هذه الحقيقة التي أنشرها اليوم شغلت فكري مدة طويلة كنت في خلالها أقايبها وامتنعنها واحللها حتى اذا تجردت عن كل ما كان يختلط بها من الخطأ استولت على مكان عظيم من موضوع الفكر مني

« سيقول قوم ان ما أنشره اليوم بدعة فأقول نعم أتيت ببذعة ولكنها ليست في الاسلام ، بل في العوائد وطرق المعاملة التي يحمد طلب الكمال فيها »



السيد علي يوسف

السيد علي يوسف

وُلد في سنة ١٨٦٣ في بلصفورة من قرى مديرية جرجا . وتلقى مبادئ القراءة في مدينة بني عدي . وحضر الى القاهرة في سنة ١٨٨١ ودخل الأزهر . وأكب على مطالعة كتب العلم والأدب عامة والشعر خاصة

وفي سنة ١٨٨٥ رُخص له بإصدار مجلة علمية باسم « الآداب » واشترك معه في تحريرها الشيخ احمد ماضي . ثم أصدرها المؤيد بعد ذلك بأربع سنوات . وتوفي الشيخ ماضي . فانصرف الشيخ علي يوسف بالمؤيد

وقضى السنوات الأولى في مناقشة اصحاب المقطم ومقاومة سياستهم التي كانت ترمي الى تأييد الاحتلال الانكليزي وتحييد أعمال الانكليز

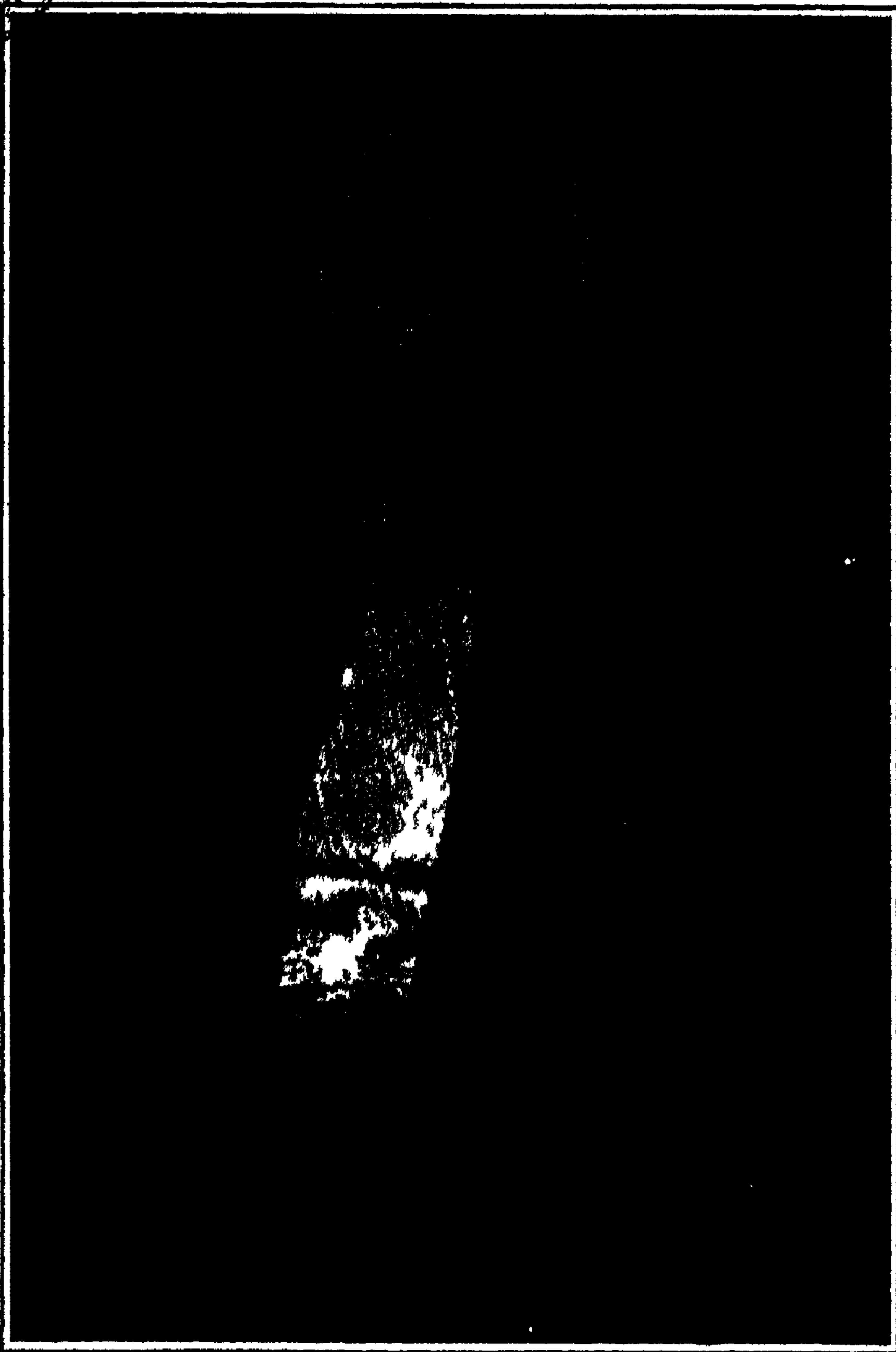
فالشيوخ علي يوسف كان زعيم الحركة الوطنية . وجريدته لسان حال الوطنيين يكتب فيها زعماءهم ويقرأها عامتهم وخاصتهم

ثم وسع دائرة سياسته ، فلم يقتصر على الكتابة في المسائل المصرية بل تناول النظر في شؤون العالم الاسلامي . فصار المؤيد الجريدة اليومية الكبرى للمسلمين في أنحاء العالم ومع ان صاحب المؤيد لم يدرس العلوم الحديثة . ولم يتلق الصحافة في مدرسة . ولم يكن يعرف لغة اجنبية . ولكنه لم يدخر وسعاً في سبيل ترقية صحيفته . فكان المؤيد اول صحيفة عربية ظهرت في ثمانى صفحات . وأول جريدة طبعت على المطبعة الرحوية (رواتيف)

وبعد ان ابرم الاتفاق الانكليزي الفرنسي في سنة ١٩٠٤ رأى صاحب المؤيد ان سياسة الشدة والعنف غير مؤدية الى الفائدة المرجوة . فعمد الى محاسنة المحتلين وملايئتهم مع الثبات على التمسك بالمبدأ الوطني والمطالبة بالجلاء

وفي أواخر ايامه أراد أن يصاهر بيت السادات فقامت لذلك ضجة عظيمة اشتهرت باسم قضية الزوجية . ولم تعترف المحكمة الشرعية الابتدائية بكفاءة الشيخ لهذه المصاهرة . ولكنه قال أخيراً ماتمني

وتوفي صباح يوم ٢٥ أكتوبر سنة ١٩١٣ . وحاول بعضهم السير في عمله بإصدار المؤيد ولكنهم لم يفلحوا مع تعدد الشركات واللجان المالية التي تألفت لهذا الغرض



السيد مصطفى لطفي المنفلوطي

السيد مصطفى لطفي المنفلوطي

علم من أعلام الأدب العربي في القرن العشرين . ولد في مدينة منفوط من
• سر سنة ١٢٩٣ هجرية . وتلقى مبادئ القراءة وحفظ القرآن في ١٣٠٠ هـ
في منفوط . وقضى عشر سنوات في الأزهر . والتحق بالاستاذ الامام الشيخ محمد
ولازمه حتى آخر أيام حياته سنة (١٩٠٥) ثم عاد الى مسقط رأسه منفوط
وشرع في سنة ١٩٠٨ يرأس جريدة « المؤيد » بمقالات في قضية دار العلوم
أخذ جامع بين البلاغة والطلاوة
ولما كان سعد زغلول باشا وزيراً المعارف دعا السيد المنفلوطي للعمل في
الوزارة سنة ١٩٠٩ ثم نقل الى وزارة الحفانية ومنها الى الجمعية التشريعية كـ
الديوان الملكي ومجلس الشيوخ
ولم تله أعماله في دواوين الحكومة عن الاشتغال بالأدب فلم يكتب
واحد بدون أن تظهر له مقالة أدبية او رسالة او قصة مترجمة . وأشهر مؤلفاته
المنظرات ٣ اجزاء . المبرات ، مجموعته قصص محررة . ماجدولين في سجون
الفضيلة ، مختارات المنفلوطي
وقصصه المترجمة مفعولة بقلم غيره . وكان يأخذ الترجمة ويصطبها ويترجم
في بعضها . وأحياناً كان يأخذ الأصل ويعدله ويبدل على أساسه ويظهر هذا النوع
بنوع أخص في قصص العربات
وشعر المنفلوطي رقيق . وأكبه انتعاش النظم ، كما بالاثني عشر
قصيدة « قدوم ولكن لا أقول سعيد » في الطعن على الحدوث وقائمه
سجن المنفلوطي شهوراً
وقد نال مؤلفات المنفلوطي ، ولا سيما بين مله المدارس رواجاً لم
كتابات المعاصرين
وقد وصف أحد الأدباء أسلوب المنفلوطي بقوله « أسلوبه مائع
أسيل الرقة والسلاسه فيه كما يسيل الماء الزلال ، طالعاريه تنبعث منها
وملك عليه روحه ببيان السامع فيشف به الى حد الحبور
بذ ، توفي في سنة ١٩٢٢



المعلم بطرس البستاني

المعلم بطرس البستاني

ركن من أركان النهضة العلمية الأدبية في الشرق العربي . وُلد في قرية الدية من إقليم الشوف في جبل لبنان سنة ١٨١٩ . وظهرت عليه مخاضات النجابة والذكاء منذ نعومة أظفاره . وعنى به المطران عبد الله البستاني فأدخله في مدرسة عين ورقة حيث درس قواعد اللغة العربية والفلسفة واللاهوت واللغات السريانية واللاتينية والإيطالية . واشتغل بالتعليم في هذه المدرسة زمناً

ثم انتقل إلى بيروت وتعلم اللغة الانكليزية واتصل بجماعة المرسلين الأميركيين . وطاون الدكتور فان ديك على إنشاء مدرسة عبيه وتولى التعليم فيها سنتين . ثم عاد إلى بيروت فعين مترجماً في قنصلية أميركا

وخدمة المعلم بطرس البستاني للدين والأدب والصحافة أكثر من أن تحصى . فقد كان أكبر عامل في ترجمة التوراة إلى اللغة العربية

ووضع أساس الصحافة العربية في سوريا إذ أنشأ في سنة ١٨٦٠ نشرة باسم « نعيم سوريا » ثم أنشأ صحفه المشهورة وهي « الجنان » « والجنة » « والجنينة » وكانت خير مدرسة تدرب فيها عدد من الناشئين على الكتابة والتحرير

وأنشأ في بيروت « المدرسة الوطنية » على أساس الحرية الدينية ومبدأ الجامعة الوطنية العثمانية . فتقاطر عليها الطلبة من أنحاء سوريا والعراق ومصر وتركيا . ونبغ من خريجها عشرات

والف قاموسه المشهور « محيط المحيط » ومختصره « قطر المحيط » وشرع في سنة ١٨٧٥ في وضع أول « دائرة معارف » عربية فأصدر منها ستة مجلدات ووضع عدة كتب مدرسية . وترجم للمرسلين الأميركيين كثيراً من الكتب والنبد الدينية الأخلاقية

نخدم بهذه الأعمال عشرات ومئات الألوف من قراء العربية الشبان والاحداث . ولم ينس الجنس الطيف في خطبه ومباحثه . بل كان لا يفتر عن المطالبة بتعليم المرأة وتربيتها

وقد توفي بسكتة قلبية في أول مايو سنة ١٨٨٣



الشيخ ناصيف الياحي

الشيخ ناصيف اليازجي

رکن من أركان النهضة اللغوية في سوريا . وُلد في ٢٥ مارس سنة ١٨٠٠ في قرية كفر شيا (لبنان) وتوفي في بيروت في ٨ فبراير سنة ١٨٧١ .
وكان والده أديباً . فحشاً أبه على الميل إلى الأدب والشعر وأقبل على الدرس والمطالعة بنفسه وتصفح ما وصلت إليه يده من كتب النحو واللغة ودواوين الشعر . ونظم الشعر وهو في العاشرة من عمره . ولقاه الكتب المطبوعة في أيام شبابه كان ينسخ بعضها . ويكتفي بمطالعة البعض فيحفظ زبدتها

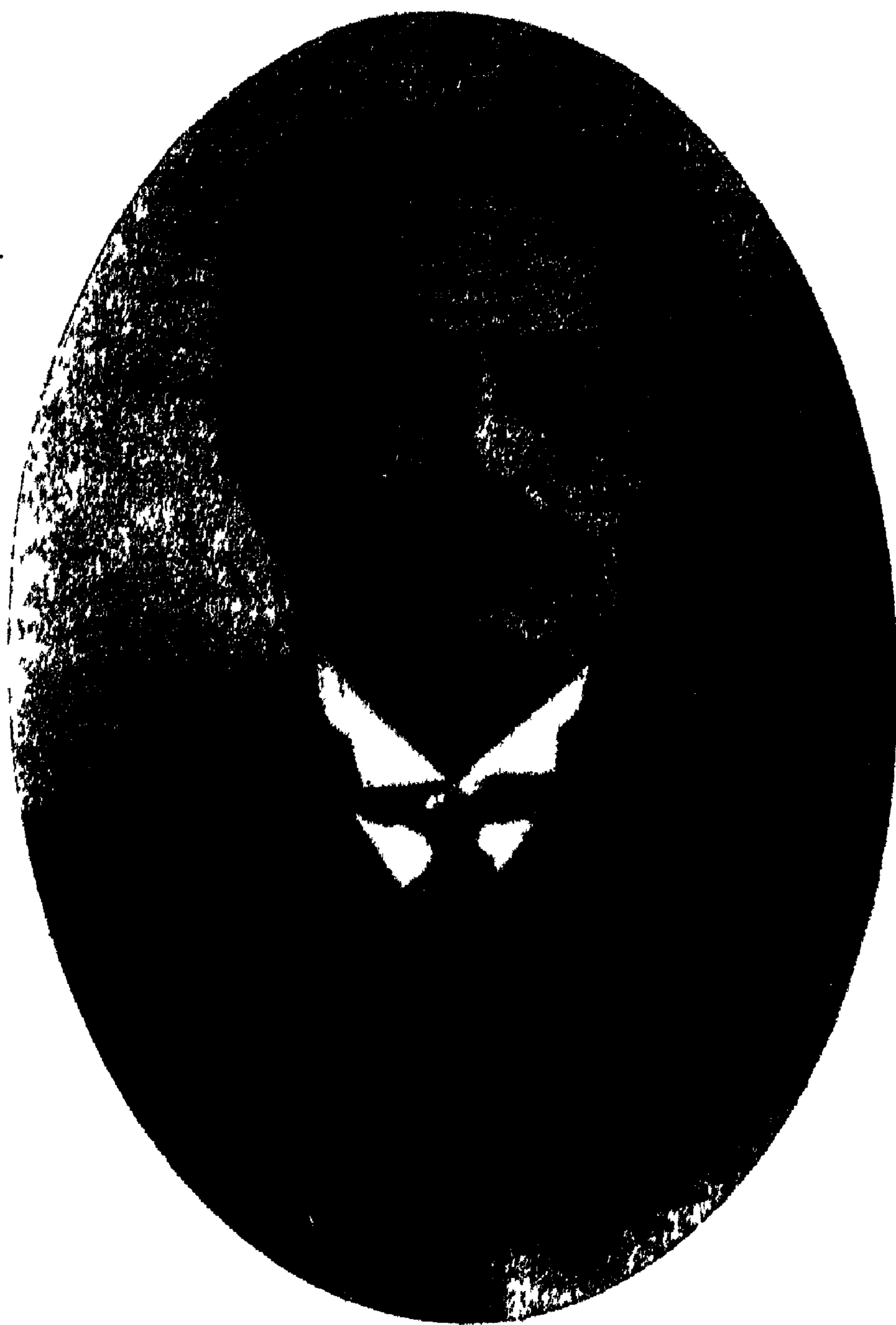
ولما بلغ أشده اتصل بالأمير بشير الشهابي فعينه كاتباً خاصاً له . ولبت في خدمته ١٢ سنة . ثم انتقل إلى بيروت واشتغل فيها بالمطالعة والتأليف والتدريس ونظم الشعر ومراعاة الأدب إلى آخر أيام حياته . وتخرج على يديه عشرات من كتاب العصر الماضي وشعرائه المحدثين

وكان شعر الشيخ ناصيف نهاية في السلاسة والانسجام وحسن تخير الالفاظ والتراكيب وتوفر المعاني المبتكرة وضرب الامثال ، فمن ذلك قوله في قصيدة :
لعمرك ليس فوق الارض باق ولا مما قضاه الله واقـ

ومنها :

أضل الناس في الدنيا سبيلاً عـب بات منها في وثاق
وأحسن ما يضيع العمر فيه فضول المال تجمع للرفاق
ومن مؤلفاته الادبية « مجمع البحرين » وهو ستون مقامة أودعها ضروباً من فنون الانشاء وصناعات البديع وغريب اللغة وألفاظها المنتقاة وأمثال العرب والآيات القرآنية . وبث فيه كثيراً من المسائل العلمية في كل فن ومطلب . وشرح ذلك كله شرحاً لغوياً ضمنه معلومات شائعة في تاريخ العرب وأنسابهم ووقائعهم . وكان هذا الكتاب إلى نحو ربع قرن عمدة طلاب اللغة والأدب

ومؤلفات الشيخ ناصيف في اللغة أكثر من أن تعد . وقد تعتمد فيها مدارك المستفيدين سواء كانوا أحياناً أو شباباً أو أهل درس واطلاع . ولا تزال مدارس عدة في سوريا تعتمد على هذه الكتب للتدريس الابتدائي والثانوي



جرجي زيدان

جرجي زيدان

وُلد في بيروت في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٦١ وتلقى مبادئ العلوم في بعض مدارسها الابتدائية . وترك الدراسة وهو في الثانية عشرة من عمره لمساعدة والده في أعماله ولكنه لم يفتقر عن الدرس والمطالعة ليلاً وفي أوقات الفراغ القليلة والتردد على اندية العلم حتى تمكن من اداء الامتحان لدخول كلية الطب . وجاز امتحان السنة الاولى فيها بنجاح عظيم . ثم تركها مع فريق كبير من الطلبة لحادثة داخلية

وشخص على أثر ذلك الى القطر المصري . وتولى تحرير جريدة الزمان . ثم اشتغل مترجماً في الحملة السودانية التي أرسلت سنة ١٨٨٤ لانتقاد غردون باشا

ثم عاد الى بيروت وقضى فيها عشرة أشهر في درس العبرانية والسريانية وقصد انكلترا في صيف سنة ١٨٨٦ باحثاً مستظلاً . وعاد الى مصر فتولى العمل في ادارة المقتطف مدة وجيزة . وانصرف الى التأليف فوضع « تاريخ مصر الحديث » و « تاريخ الماسونية » و « التاريخ العام »

وانتدب في سنة ١٨٨٩ للتدريس في المدرسة العبيدية ، ف قضى في ذلك سنتين وضع في خلالها رواية الملوك الشارذ

وفي أواخر سنة ١٨٨٩ أنشأ مجلة الهلال . وقام بكل أعمالها من ادارة وتحرير مواصلاً العمل ليل نهار حتى اتسع نطاق المجلة فعهد بإدارتها الى شقيقه وانقطع هو للتحرير والتأليف

وخدم صاحب الهلال اللغة العربية بوضع مؤلفات لم يسبقه اليها سواه من كتاب العربية وأهمها تاريخ التمدن الاسلامي في خمسة أجزاء وتاريخ العرب قبل الاسلام وتاريخ آداب اللغة العربية في ٤ أجزاء وأنساب العرب القدماء

ووضع كذلك سلسلة مؤلفة من ١٨ رواية شرح فيها تاريخ الاسلام منذ نشأته الى أيام الأيوبيين

وقد ترجمت أهم مؤلفاته ورواياته الى اللغات الشرقية والغربية وانتفع بمطالعتها مئات الآلاف من قراء العربية

وتوفي مساء يوم الثلاثاء ٢١ يولييه سنة ١٩١٤



الدكتور كارنيليوس فاندريك

الدكتور كرنيليوس فان ديك

ولد الدكتور كرنيليوس فان ديك في قرية كندر هوك من أعمال ولاية نيويورك في ١٣ أغسطس سنة ١٨١٨ ووالده هولندي الاصل من اسرة تزحت الى اميركا منذ متي سنة

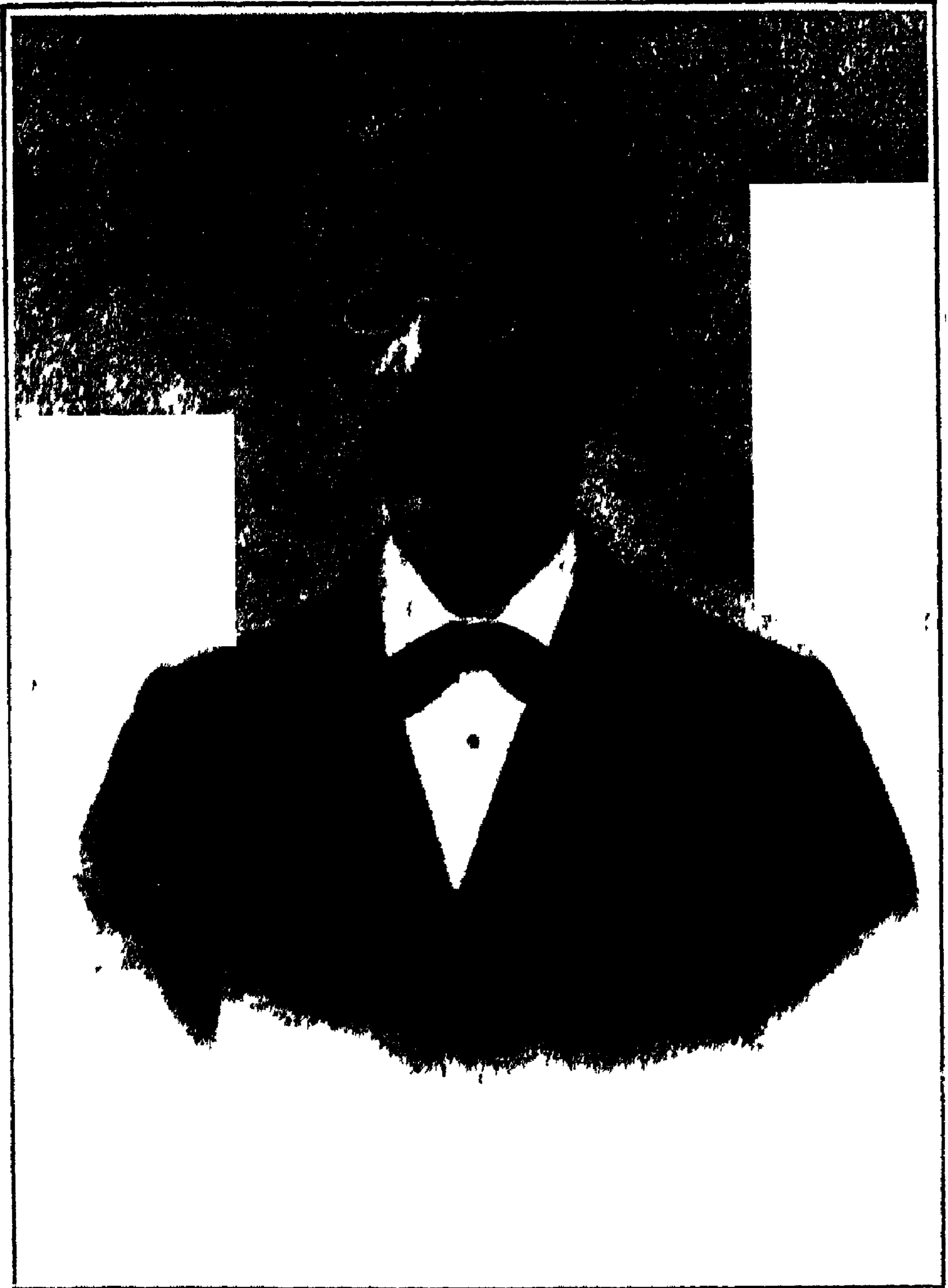
واشتهر منذ صباه بتوقد قريحته فاقن اللغتين الانكليزية والهولندية ومبادئ اليونانية واللاتينية . ومال وهو صغير الى فن الصيدلة فكان لا يرح صيدلية والده ويشغل بترتيب مجموعات من النباتات البرية

واصيب والده بنكبة مالية منعت من ارسال ابنه الى مدرسة عالية . ولكن الشاب لم يفت عن الدرس والبحث والتنقيب والمطالعة في كتب يستعيرها من هذا وذاك الى أن أدرك بعضهم وجوب الانتفاع به . فعملوه على تفقهم الطب في جامعة فيلادلفيا . ثم اختاره مجمع المرسلين الاميركان مرسلًا وطبيبًا لسوريا فوصل الى بيروت يوم ٢ ابريل سنة ١٨٤٠ . ثم انتدب للتطبيب في القدس . وعاد الى بيروت وشرع في تعلم اللغة العربية فاقنها لفظًا وعرف من أصولها وآدابها وامثالها ما لم يتم لغيره من الأجانب

وأنشأ مدرسة عبيه بمساعدة المعلم بطرس البستاني . ثم اشتغل بالتدريس في مدرسة صيدا . وتولى العمل في ترجمة التوراة الى اللغة العربية وسافر الى اميركا لطبعه ولما عاد الى بيروت عهد اليه في التدريس بالجامعة الاميركية فقصى أيام حياته في تدريس الكيمياء والباطولوجية والملك وإدارة المطبعة الاميركية واصدار البشارة الاسبوعية والتطبيب في المستشفى البروسي وتأليف الكتب العلمية والدينية ومراسله العلماء . ثم التطبيب في مستشفى القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس . ناهيك بإنشاء المدارس في انحاء لبنان والقاء الخطب في الاندية

وفي ٢ ابريل سنة ١٨٩٠ احتفل ادباء سوريا وأفاضلها باليوبيل الخمسيني لثول الدكتور فاندريك الى بلادهم

وتوفي في سنة ١٨٩٥



الشيخ ابراهيم اليارجي

الشيخ إبراهيم اليازجي

وُلد في بيروت سنة ١٨٤٧ وتلقى على والده أصول اللغة العربية وقواعدها ومبادئ العلوم والآداب . ثم انصرف الى الدرس بنفسه دون مساعدة استاذ فادرك ما لم يدركه غيره من أبناء العصر من فلسفة اللغة العربية وأسرارها وأصول العلوم الحديثة وبعض اللغات القديمة والتصوير والحفر وغيرها من الصناعات

واشتغل بالصحافة في سنة ١٨٧٢ بتحرير جريدة النجاح البيروتية . فظهرت في ثوب من الانشاء البليغ لم يكن معروفاً في الصحف العربية سواء في مصر او سوريا واشترك مع جماعة الآباء اليسوعيين في ترجمة التوراة والانجيل الى اللغة العربية فكانت له اليد الطولى في تنقيح العبارات والضبط اللغوي يدركها لأول وهلة من أراد المقارنة بين ترجمة الكاثوليك و ترجمة البروتستانت

واشتغل زمناً طويلاً في تعليم اللغة العربية بالمدرسة البطريركية . وقد اشتهر من تلاميذه فيها غير واحد من المؤلفين وكتاب الصحف العربية واتم شرح والده لديوان المتنبي في أربع سنوات . ولم يقتصر على شرح الالفاظ والمعارف بل استطرد الى مباحث لغوية وأدبية لا تزال مرجع الكثرين من طلاب الوقوف على أسرار اللغة وقواعدها

واشترك مع الدكتور بشارة زلزل والدكتور خليل سعادة في اصدار مجلة « الطبيب » بيروت . ولكنها لم تعمر غير سنة ثم حضر الى مصر وأصدر مجلة « البيان » مع الدكتور زلزل سنة واحدة . وانفرد بعدئذ باصدار مجلة « الضياء » ثماني سنوات متوالية

وتعد مجموعة « الضياء » خير مجموعة لمجلة عربية أدبية . فان أسلوبها أبلغ أسلوب وعبارتها العربية أسلم عبارة ، وانشاءها أدق ما عرف من كتابات المعاصرين من رجال القلم الاحياء والموتى . أضف الى ذلك ما تضمنته فصولها من المباحث اللغوية التي لم يطرقها قبل الشيخ اليازجي طارق . وله عدة كتب ومؤلفات في اللغة وآدابها

ونظم قصائد مشهورة بالحث على الثورة والجهاد الوطني

وعاش أعزب . لم ينزع الى طلب المال

وتوفي في مدينة القاهرة في ٢٨ د. ١٣٠٦ سنة ١٩٢١

